

**GRADSKA KNJIŽNICA I ČITAONICA
IVANA BELOSTENCA OZALJ**
Kolodvorska 1/A, 47280 Ozalj
tel/fax: 047/732-167
e-mail: knjiznicaozalj@gmail.com

Ozalj, 22. veljače 2022.

GODIŠNJE IZVJEŠĆE O RADU GRADSKA KNJIŽNICE I ČITAONICE IVANA BELOSTENCA OZALJ ZA 2021. GODINU

Sadržaj

1. Uvod	2
2. Prostor, osnovni podaci	2
3. Mjere za sprečavanje širenja virusa COVID-19	4
4. Djelatnici, volonteri.....	5
5. Stručno usavršavanje djelatnika	6
6. Knjižni fond.....	7
7. Računalna i ostala oprema.....	7
8. Korisnici	8
9. Promidžba Knjižnice, odnos s javnošću.....	8
10. Programi i manifestacije.....	9
11. Pregled događanja u 2021. godini	14
12. Suradnja s drugim ustanovama	17
13. Sufinancirani programi i projekti	18
14. Zaključak.....	18

1. Uvod

Gradska knjižnica i čitaonica Ivana Belostenca Ozalj javna je ustanova koja obavlja knjižničnu djelatnost, mjesto kulturnih, obrazovnih i društvenih događanja u Ozlju koje svojim uslugama za sve dobne skupine pruža podršku formalnom i neformalnom cjeloživotnom učenju. Misija i vizija Gradske knjižnice Ozalj kao kulturnog, informacijskog i obrazovnog središta zajednice jest osigurati svim građanima jednak pristup svim vrstama informacija i znanja, kulturnoj baštini i kulturnim sadržajima te raznovrsnim oblicima kulturne razonode s ciljem njihova informiranja i obrazovanja, razvoja kreativnosti i vještina te kritičkog mišljenja. Rad Gradske knjižnice Ozalj temelji se na jednakosti pristupa svima, bez obzira na rasu, spol, vjeru, nacionalnost, jezik, društveni položaj, dobnu skupinu itd. Knjižnica djeluje u skladu sa Zakonom o knjižnicama, UNESCO-vim Manifestom za narodne knjižnice, IFLA-inim Smjernicama za rad narodnih knjižnica i drugim propisima knjižnične struke.

2020. i 2021. na svjetskoj su razini obilježene širenjem pandemije COVID-19 koja je život i rad ljudi diljem svijeta kroz gotovo cijelu godinu učinila posebno zahtjevnim i izazovnim. Naravno, sveprisutni koronavirus u znatnoj je mjeri utjecao i na rad Gradske knjižnice i čitaonice Ivana Belostenca Ozalj, ali, kao i druge ustanove, ozaljska se knjižnica u najvećoj mogućoj mjeri prilagodila situaciji, redovito poštivala sve propisane epidemiološke mjere i upute te uspješno nastavila sa svojim radom. Prilagodba je uzela maha u nizu aspekata poslovanja i tako su, primjerice, određeni sadržaji ponuđeni online kako bi bili dostupni korisnicima Knjižnice i zainteresiranoj javnosti bez obzira na mogućnost sudjelovanja na samim zbivanjima. Više detalja o poslovanju u skladu s epidemiološkim mjerama za sprečavanje širenja virusa COVID-19 nalazi se u pojedinim daljnjim dijelovima ovog izvješća. Unatoč nedaćama vezanim uz koronavirus, Gradska knjižnica Ozalj u 2021. je godini u najvećoj mogućoj mjeri i dalje sustavno radila na stvaranju i jačanju čitateljskih navika stanovnika Ozlja, posebno najmlađih, podupiranju obrazovanja na svim razinama, podupiranju cjeloživotnog učenja, razvijanju usluga informiranja, stvaranju mogućnosti za osobni kreativni razvoj, razvijanju ponude kulturnih, edukativnih i zabavnih programa u prostoru Knjižnice, poticanju mašte, kreativnosti i inovativnosti kod korisnika knjižničnih programa, te razvijanju svijesti o Knjižnici kao mjestu na kojem se može provoditi slobodno vrijeme i stjecati nova znanja. U skladu s navedenim ciljevima, temeljne aktivnosti Knjižnice tijekom 2021. bile su nabava, stručna obrada, zaštita i davanje na korištenje knjižnične građe, informatizacija i osiguranje dostupnosti informacija u elektroničkom obliku, oblikovanje knjižničnih zbirki, obrazovanje knjižničara i korisnika, osiguranje urednog i održavanog prostora za rad, učenje i druženje, organizacija kulturnih i edukativno-zabavnih programa, pomoć knjižničara u raznim informacijskim upitima, odabiru i pronalaženju literature itd.

Gradska knjižnica i čitaonica Ivana Belostenca Ozalj ima samo jednog djelatnika, a za njezin daljnji razvoj, proširenje usluga i sređivanje fonda neophodno je zapošljavanje još jednog knjižničara o čemu će više riječi biti kasnije u izvješću, u njegovom četvrtom dijelu „Djelatnici, volonteri“.

2. Prostor, osnovni podaci

Gradska knjižnica i čitaonica Ivana Belostenca Ozalj djeluje u prizemlju na adresi Kolodvorska 1/A, Ozalj, u prostoru od 315 m², od čega 260 m² spada u aktivan knjižnični prostor dostupan korisnicima, uključujući galerijski prostor, čitaonicu s 30 sjedećih mjesta te 20 sjedećih mjesta u dječjem odjelu. Prema Standardima za narodne knjižnice, čl. 9. (N.N.

58/99), Gradska knjižnica Ozalj uvrštena je u VII. tip narodnih knjižnica za područja do 10.000 stanovnika, a prostorom zadovoljava uvjete propisane standardom. Knjižni fond od 32.167 svezaka knjiga smješten je na policama u ukupnoj dužini od 567 m od čega je 440 m u slobodnom pristupu za korisnike. Knjižnica djelatnost obavlja 40 sati tjedno, 6 dana u tjednu. Knjižnica je otvorena ponedjeljkom, utorkom i srijedom od 08:00 do 16:00 sati, četvrtkom i petkom od 13:00 do 20:00 sati, te subotom od 07:00 do 09:00 sati. Radno vrijeme za korisnike skraćeno je za sat vremena dnevno za trajanja pandemije COVID-19 kako bi se prostor Knjižnice svakodnevno mogao dodatno čistiti i dezinficirati.

Ministarstvo kulture Republike Hrvatske dodijelilo je 2017. godine Gradskoj knjižnici Ozalj sredstva u iznosu 200.000,00 kn za investicijski program dogradnje Knjižnice. Kako tijekom 2017. godine nije bilo moguće osigurati potrebne dozvole za dogradnju, projekt je nastavljen tijekom 2018. godine kada je pribavljena sva potrebna dokumentacija. Nakon provedbe postupka javne nabave u 2019., za izvršitelja projekta dogradnje određen je Kolos d.o.o. Dogradnja Gradske knjižnice i čitaonice Ivana Belostenca Ozalj započeta je u zadnjem kvartalu 2019., a dovršena u prvom kvartalu 2020. godine. Tehnički pregled prostora izvršen je u listopadu 2020., a u studenome je izdana uporabna dozvola za korištenje prostora. Dograđeni galerijski prostor Knjižnice multifunkcionalan je i koristi se u svim aspektima knjižničnog poslovanja, ali prvenstveno služi kao prostor za organizaciju i postavljanje izložbi, kao čitaonica, te kao dvorana za održavanje pojedinih događanja i vezanih druženja (književne večeri i pjesničke večeri, filmske projekcije dječje pričaonice itd.), a jedan dio prostora odvojen je za prijeko potrebno zatvoreno spremište za vrijednu i rijetku knjižnu građu, građu kojoj predstoji otpis i građu koja se rijetko koristi. Dograđeni prostor knjižnice za javnost je otvoren u travnju 2021. izložbom *Land Art, Earth Art, Earthworks: z/Zemlja i antropocen* u organizaciji profesora i studenata Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Više o detalja o izložbi navedeno je kasnije u izvješću, u dijelu posvećenom programima i manifestacijama. Uz navedenu izložbu Akademije likovnih umjetnosti, u galerijskom prostoru Knjižnice postavljena je i izložba fotografija Christophera Mavriča *Zato što postojim* u suradnji s Austrijskim kulturnim forumom, priređene su filmske projekcije u suradnji s Kinoklubom Karlovac i Crvenim križem Ozalj, održane su *Pričaonice* Društva „Naša djeca“ Ozalj itd.

Proširenje Knjižnice bio je dugotrajan i zahtjevan projekt čijem su uspjehu doprinijeli mnogi i na tome svima ovom prilikom valja iskreno zahvaliti. Hvala Ministarstvu kulture i medija Republike Hrvatske na sufinanciranju dogradnje. Hvala tadašnjoj gradonačelnici Ozlja Gordani Lipšinić na ustrajnosti, upornosti i podršci od početka do kraja projekta. Hvala svim djelatnicima Grada Ozlja, posebno Voditeljici Odsjeka za urbanizam i komunalne poslove Vesni Cvijak, na neumornoj suradnji u prikupljanju potrebne projektne dokumentacije i nebrojenim drugim vezanim zadaćama. Hvala tadašnjoj Pročelnici jedinstvenog upravnog odjela Grada Ozlja i sadašnjoj gradonačelnici Ozlja Lidiji Bošnjak i Voditeljici Odsjeka za proračun, financije i gospodarstvo Grada Ozlja Kristini Kožar Perez. Hvala arhitektu Ivanu Kočevaru. Hvala građevinskoj tvrtki Kolos i njihovim suradnicima na izgradnji prostora. Hvala Stjepanu Bezjaku, ravnatelju Zavičajnog muzeja Ozalj, na neprestanoj podršci i suradnji. Naposljetku, ogromno hvala Zdenki Stupić, ravnateljici Gradske knjižnice Ozalj do 2017. godine, koja je započela projekt proširenja Knjižnice i bez čije ideje i vizije, ogromnog truda i neuništive dobre volje projekt jednostavno ne bi zaživio, a kamoli doživio uspjeh. Naravno, da bi se navelo sve zaslužne za sjajan dograđeni prostor ozaljske knjižnice ovaj bi tekst trebao biti zaista silno dug – zato, ukratko, još jednom hvala svima koji su na bilo koji način bili uključeni u projekt dogradnje Gradske knjižnice Ozalj.

3. Mjere za sprečavanje širenja virusa COVID-19

Globalna pandemija virusa COVID-19 od 2020. u velikoj mjeri utječe na poslovanje javnih ustanova i živote ljudi diljem svijeta pa tako i na rad Gradske knjižnice i čitaonice Ivana Belostenca Ozalj. Knjižnica je tijekom 2020. i 2021. godine radila u skladu s mjerama za sprečavanje širenja koronavirusa. Knjižnica se pri uvođenju mjera vodila prema uputama i mjerama Hrvatskoga zavoda za javno zdravstvo, Stožera civilne zaštite Republike Hrvatske, Stožera CZ Karlovačke županije i Stožera CZ Grada Ozlja, a detaljne upute za implementaciju mjera u knjižnicama stizale su i iz Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. Konzultacije i savjeti o mjerama stigli su i iz županijske matične službe Gradske knjižnice „Ivan Goran Kovačić“ Karlovac te iz drugih knjižnica. Na ulazu u knjižnicu postavljeno je dezinfekcijsko sredstvo, a prostor knjižnice redovito je provjetran, čišćen i dezinficiran. Radno vrijeme za korisnike skraćeno je za sat vremena dnevno kako bi se prostor mogao dodatno higijenski održavati i dezinficirati, s posebnim naglaskom na vrata, kvake, pult i površine koje su se češće koristile te cjelokupan prostor kod ulaza u kojem su se korisnici najviše zadržavali. Knjižničar je svakodnevno nosio zaštitnu masku i rukavice. Što se tiče pravila za korisnike, u Knjižnici je bilo obvezno nošenje zaštitnih maski za lice, korisnici su ulazili jedan po jedan ili u ograničenim manjim brojevima (ovisno o aktualnim razinama mjera), dozvoljeno je kraće zadržavanje u prostoru i održavan je potreban razmak između knjižničara i korisnika. Slobodan pristup građi nije bio dozvoljen ili je bio dozvoljen jednom po jednom korisniku, ovisno o tada aktualnim mjerama. Čitaonica se tijekom 2021. koristila uz prethodnu telefonsku najavu ili najavu e-mailom.

Javna događanja u Knjižnici tijekom 2021. organizirana su u skladu s epidemiološkim mjerama – u svakom je događanju sudjelovao ograničen broj osoba, gosti su zamoljeni da se prije dolaska najave e-mailom ili telefonski, na ulazu u Knjižnicu bila je obvezna dezinfekcija ruku i bilježenje osobnih podataka na kontakt-listi, a tijekom samih događanja bilo je obvezno nošenje maski i zadržavanje udaljenosti. Tijekom susreta u knjižnici nije bila dozvoljena konzumacija jela i pića. Događanja su bila vremenski ograničena i održavana su uz prethodne dozvole Stožera civilne zaštite Grada Ozlja te pod nadzorom komunalne redarke koja je brinula o pridržavanju epidemioloških mjera. Knjižnica je redovito temeljito čišćena i dezinficirana prije i poslije održavanja bilo kakvih događanja. Kako bi se ipak održali u takvim posebnim uvjetima, određeni susreti u knjižnici prebačeni su online – tako su kvizovi uz druženje „uživo“ dobili i svoje online verzije, a sve *Pričaonice* u organizaciji Društva „Naša djeca“ Ozalj snimljene su i objavljene na YouTube kanalu DND-a Ozalj kako bi ih mogao pogledati što veći broj zainteresiranih. Isto je rješenje primijenjeno i na program književnih susreta *Čaj s Edom*. Sve književne večeri održane u sklopu tog programa dostupne su na YouTube kanalu Gradske knjižnice Ozalj.

Valja napomenuti da su se korisnici Knjižnice tijekom 2021. savjesno i odgovorno, bez prigovora i bez ikakvih incidenata, kontinuirano pridržavali epidemioloških mjera. U Knjižnici su se redovito nosile maske i zadržavao se razmak, a korisnici su i strpljivo čekali izvan knjižnice kako bi se održala mjera istodobnog zadržavanja ograničenog broja osoba u zatvorenom prostoru. Isto vrijedi i za sva organizirana događanja koja su održana u skladu s mjerama. Teškoća nije bilo ni kad je krajem 2021. godine uvedena mjera obveznog predodjenja EU COVID potvrda za ulazak u javne ustanove. Većina korisnika Knjižnice imala je potrebne potvrde ili drugu odgovarajuću dokumentaciju, a s korisnicima koji nisu imali potvrde dogovorena je i organizirana posudba knjiga kod ulaza u Knjižnicu. Javna događanja odgođena su do prestanka navedene mjere kako bi u njima mogli sudjelovati svi zainteresirani, bez obzira na posjedovanje COVID potvrda. Koristimo priliku da u ovom izvješću svim korisnicima ozaljske knjižnice najljepše zahvalimo na poštivanju mjera, savjesnosti i hvalevrijednoj brizi za zdravlje naše zajednice.

4. Djelatnici, volonteri

Gradska knjižnica Ozalj broji jednog stalnog zaposlenika: Bogdan Bošnjak, mag. paed. et mag. bibl., u Gradskoj knjižnici i čitaonici Ivana Belostenca Ozalj tijekom 2021. godine obnašao je dužnosti ravnatelja i diplomiranog knjižničara. S radom u Gradskoj knjižnici Ozalj započeo je 16. veljače 2017. kao vršitelj dužnosti ravnatelja, na nepuno radno vrijeme od 4 sata dnevno, te 1. ožujka 2017. kao diplomirani knjižničar, također na nepuno radno vrijeme od 4 sata dnevno. U 2018. i 2019. ponovno je imenovan vršiteljem dužnosti ravnatelja, a 1. siječnja 2020. imenovan je ravnateljem Gradske knjižnice Ozalj na mandat od četiri godine. Knjižnici je prijeko potreban još jedan zaposlenik kako bi ona mogla uspješno izvršavati, ali i unaprijediti svoju djelatnost. Više o toj činjenici na kraju ovog dijela izvješća.

U razdoblju od 26. srpnja do 30. srpnja 2021. poslove pomoćnog knjižničara u Gradskoj knjižnici Ozalj obavljala je Marija Mesarić, magistra edukacije hrvatskog jezika i književnosti, a u razdoblju od 2. kolovoza do 13. kolovoza 2021. iste je poslove obavljala Jasna Pavlović, magistra edukacije hrvatskog jezika i književnosti.

U sklopu volonterskog programa tvrtke dm-drogerie markt, četvero zaposlenika dm-a volontiralo je 21. kolovoza i 25. rujna 2021. u Gradskoj knjižnici Ozalj. Radili su na poslovima organiziranja i razvrstavanja knjižne građe u Knjižnici, a njihov je rad organiziran uz poštivanje svih epidemioloških mjera. Veliko hvala svim volonterima koji su svojim zalaganjem tijekom 2021. pridonijeli radu Gradske knjižnice Ozalj.

Teškoća koja je istaknuta u nekoliko dosadašnjih godišnjih izvješća o radu Gradske knjižnice Ozalj bit će navedena i ovaj put – nedostatak stručnog osoblja (odnosno njegov premalen broj) onemogućuje razvoj i napredak ustanove. Riječ je o problemu s kojim se Knjižnica u svom radu susreće već niz godina. Naime, jedan stručan djelatnik, autor ovog teksta, ravnatelj i knjižničar Bogdan Bošnjak, uz najveću volju i zalaganje naprosto nije dovoljan za planiranje i provođenje svih programa i zadataka koje narodna knjižnica treba ostvariti u zajednici u kojoj djeluje. Uz najbolju volju, jedan djelatnik jednostavno ne može obaviti sve potrebne poslove, od rada s korisnicima i stručne obrade građe, preko organizacije poslovanja i administrativnih dužnosti do pripremanja i provođenja raznih događanja itd. Iz tog razloga vrlo je teško predvidjeti kada će određeni zadaci poput revizije i obrade cjelokupnog knjižnog fonda biti privedeni kraju. S obzirom na svoj tip (VII), veličinu fonda, broj korisnika i broj građana ozaljskog područja, prema Standardima za narodne knjižnice u Republici Hrvatskoj, Gradska knjižnica i čitaonica Ivana Belostenca Ozalj treba imati barem još jednog diplomiranog knjižničara, i to zaposlenog na neodređeno s punim radnim vremenom. Knjižnici je potreban ravnatelj na puno radno vrijeme i knjižničar na puno radno vrijeme umjesto sadašnjeg „pola ravnatelja i pola knjižničara“. Jedna osoba ne može se istodobno posvetiti, primjerice, vođenju ustanove i administraciji i radu s korisnicima, posudbi knjiga itd. Kad se tome doda organizacija kulturnih sadržaja i događanja postaje jasno da je još jedan djelatnik apsolutno neophodan. Radno vrijeme Knjižnice također je vrlo rascjepkano: Knjižnica radi od 8 do 16 sati ponedjeljkom, utorkom i srijedom pa u popodnevnim satima, od 13 do 20 sati, četvrtkom i petkom te dva sata subotom, od 7 do 9 sati. Dugogodišnji korisnici navikli su na ovaj nesvakidašnji raspored, ali novim je korisnicima često teško i zbunjujuće upamtiti neobično radno vrijeme. Zapošljavanje još jednog djelatnika stvorilo bi mogućnost standardne svakodnevne otvorenosti Knjižnice u isto vrijeme. Potpisnik ovih redaka, koji u ozaljskoj knjižnici radi petkom popodne, subotom ujutro i ponedjeljkom ujutro, otvoreno priznaje da bi iz osobnih razloga zaista volio doživjeti cjelovit slobodan vikend, nešto što mu je nepoznanica otkad radi u ozaljskoj knjižnici (osim, naravno, u vrijeme godišnjeg odmora). Također, u slučajevima kad ravnatelj/knjižničar mora izbivati iz prostora Knjižnice (zbog, primjerice, raznih sastanaka, stručnih usavršavanja, službenih prisustvovanja događanjima u drugim knjižnicama i kulturnim ustanovama, suradnje s Gradom Ozljem u vidu papirologije

itd. – primjera je praktički bezbroj) jednostavno nema drugog rješenja nego na vratima ostaviti napomenu poput „Vraćam se ubrzo“. Takav je postupak nezgodan i neprofesionalan, ali, s obzirom na broj djelatnika, i doslovno nezaobilazan. I takvih primjera ima mnogo, ali nema smisla potanko o svemu tome raspravljati. Ukratko, Knjižnica radi i funkcionira, ali ujedno i stagnira. Nema sumnje da bi zapošljavanje još jednog djelatnika povoljno utjecalo na razvoj i napredak ustanove u svakom smislu – mogućnost veće tjedne otvorenosti za korisnike, sređivanje fonda i kataloga, provedba revizije, proširenje programa, olakšanje rada s korisnicima i organizacije događanja, povećanje kvalitete cjelokupnog rada Knjižnice i privlačenje novih korisnika itd. Mogućnosti su zaista velike. Naravno, Knjižnici u radu neizmjernu i dragocjenu pomoć pružaju suradnici iz Grada Ozlja te kolege iz Zavičajnog muzeja Ozalj, Pučkog otvorenog učilišta „Katarina Zrinski“ Ozalj i mnogi drugi. Zbog toga, naravno, imaju svu zahvalnost ove ustanove i njezina ravnatelja, ali za konkretnu knjižničku djelatnost i rad s korisnicima Knjižnice i dalje je prijeko potreban još jedan stručan knjižničar. Manje narodne knjižnice i knjižnice jednake veličine kao ozaljska u pravilu imaju barem dva djelatnika s punim radnim vremenom, a obično i više. Što se ozaljskih ustanova tiče, u Zavičajnome su muzeju Ozalj u posljednjih nekoliko godina zaposlena dva nova djelatnika, a Pučko otvoreno učilište „Katarina Zrinski“ Ozalj krajem 2021. godine dobilo je ravnateljicu na puno radno vrijeme. To je sjajno za napredak tih ustanova, a bilo bi zaista poželjno da se i Gradska knjižnica Ozalj takoreći „obogati“ u tom smislu. Dok se u Knjižnici ne zaposli još jedna osoba, privremeno rješenje koje se razmatra jest značajno i izrazito smanjivanje broja javnih događaja kako bi se postojeći jedini djelatnik mogao posvetiti sređivanju fonda i drugim poslovima koji nikako da dočekaju svoj zaključak. Doduše, kako je ravnatelj knjižnice vrlo druželjubiv te voli i cijeni razne zanimljive suradnje i smatra da su kvalitetni i privlačni kulturni programi i događanja vrlo važni, nije se uspio držati te vlastite zamisli i već je za 2022. godinu dogovorio i isplanirao niz raznolikih sadržaja poput književnih večeri, izložbi, kvizova itd. – zbivanja koja će svakako biti zanimljiva i korisna, ali će ujedno smanjiti vrijeme dostupno za spomenute druge nužne poslove. I tako iz godine u godinu. Iskreno se nadamo da će se Grad Ozalj i Gradsko vijeće Grada Ozlja složiti da je Gradskoj knjižnici Ozalj potreban još jedan djelatnik te da će ga u bliskoj budućnosti, ovisno o financijskim mogućnostima, biti moguće i zaposliti.

5. Stručno usavršavanje djelatnika

Kao i 2020. godine, zbog pandemije koronavirusa, stručni su skupovi i edukacije tijekom 2021. uglavnom održavani u obliku webinarima, online prezentacija i radionica. Knjižničar Bogdan Bošnjak sudjelovao je tijekom 2021. u stručnim webinarima poput edukacije o projektu *Čitanjem do uključenosti* u siječnju, CSSU (Centar za stalno stručno usavršavanje knjižničara u RH) edukacije posvećenoj internetskom alatu za grafički dizajn Canva u svibnju te CSSU edukacija o digitalizaciji i pravilnicima za opis i pristup građi u knjižnicama, muzejima i muzejima u studenome. Osim toga, redovito je pratio stručnu literaturu. Osim toga, u sklopu projekta *Digitalni građanin 2.0* koji organizira i provodi IRIM (Institut za razvoj i inovativnost mladih), Knjižnica je u ožujku 2021. dobila 3D pisac Prusa Mini, a knjižničar je 26. svibnja 2021. u Jastrebarskom prošao stručnu edukaciju za korištenje 3D pisaca.

6. Knjižni fond

Zaključno s 31. prosinca 2021. Gradska knjižnica Ozalj broji ukupno 32.167 svezaka knjiga, 47 jedinica zvučne građe, 67 jedinica vizualne građe, 267 jedinice elektroničke građe i 73 igračke.

Tijekom 2021. fond Knjižnice povećan je za ukupno 790 jedinica knjižne građe.

- Od toga je kupnjom nabavljeno 260 knjiga u vrijednosti 27.023,39 kn. Nabava građe financirana je sredstvima Grada Ozlja (Osnivača Knjižnice) i vlastitim sredstvima Knjižnice u iznosu 7.023,39 kn (26% ukupne vrijednosti nabave kupnjom). Dio nabave građe kupnjom financiran je i sredstvima Ministarstva kulture Republike Hrvatske, u iznosu 20.000,00 kn (74% od ukupne vrijednosti nabave kupnjom).
- U sklopu programa otkupa Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Gradska knjižnica Ozalj primila je tijekom 2021. godine 530 knjiga u vrijednosti 66.101,49 kn.

Knjižna je građa nabavljana planski, vodeći pritom računa o osiguranim sredstvima za nabavu, potrebama korisnika, primjeni standarda za narodne knjižnice, aktualnosti i kvaliteti pojedinih izdanja, reputaciji izdavača i dobavljača itd. Po pitanju nabave naslova koji spadaju u naslove za cjelovito čitanje (školsku lektiru) ostvarena je suradnja sa školskom knjižnicom Osnovne škole „Slava Raškaj“ Ozalj, točnije sa školskom knjižničarkom Blaženkom Pavlović Mlačak, kako bi se u što većoj mjeri zadovoljila potreba učenika, ujedno korisnika Gradske knjižnice Ozalj, za lektirnim naslovima.

Stručna obrada i katalogizacija građe obavlja se u knjižničnom sustavu ZaKi. Obrada cjelokupnog fonda zadatak je koji se pokazao puno zahtjevnijima i dugotrajnijim nego što je bilo očekivano. Proces obrade u tijeku je, a nakon njegova dovršetka bit će omogućen pristup i pregled računalnog kataloga Knjižnice. Pritom opet valja napomenuti da u Knjižnici postoji velika potreba za još jednim djelatnikom kako bi se napokon sredio cjelokupan fond.

Tijekom 2021. nastavljeno je popisivanje građe kojoj predstoji otpis i započete su pripreme za reviziju cjelokupne građe. Pritom se radi o velikom poslu i teško je predvidjeti kada će on biti izvršen. Za samo jednog djelatnika, revizija cjelokupne građe ogroman je i dugotrajan zadatak, a u Knjižnici se nalazi i velik broj knjiga odvojenih na posebnim policama koje valja izlučiti iz fonda zbog oštećenosti, zastarjelosti itd. Riječ je o još jednom problemu i procesu zbog kojeg je nužno zapošljavanje novog djelatnika Knjižnice.

U 2021. godini Gradska knjižnica Ozalj redovito je primala dnevne novine *Večernji list*, književni list *Vijenac*, te časopise *Meridijani*, *Republika*, *Kontura*, *Vatrogasni vjesnik*, *Prvi izbor* i *Moj planet*.

7. Računalna i ostala oprema

Gradska knjižnica Ozalj raspolaže s pet računala, dva pisača, skenerom i projektorom. Na svim je računalima omogućen pristup internetu. Tri računala na raspolaganju su korisnicima, kao i pisač i skener. Također, korisnicima je osiguran pristup internetu putem Wi-Fi mreže, a Knjižnica je 2021. postala i jedna od ozaljskih točaka s Wi-Fi pristupom WIFI4EU koji je dostupan javnosti. Osim toga, Knjižnica je u ožujku od IRIM-a (Institut za razvoj i inovativnost mladih) dobila 3D pisač Prusa Mini, a u prosincu je nabavljen prijenosni razglas s pripadajućim mikrofonima za potrebe ozvučenja javnih događanja u Knjižnici.

8. Korisnici

Knjižnica broji ukupno 672 članova. Tijekom 2021. godine u Knjižnicu su upisana 42 nova člana. Valja napomenuti da korisnika knjižnice realno ima mnogo više nego članova – naime, mnogi članovi posuđuju knjige za sebe, ali i za članove svojih obitelji i sl., a kao korisnike Knjižnice brojimo i posjetitelje događanja organiziranih u Knjižnici koji na njih, naravno, mogu dolaziti bez obzira na to jesu li u Knjižnicu i učlanjeni. Teško je stoga utvrditi točan broj korisnika, ali on je zasigurno znatno veći od broja članova pa možemo procijeniti da Knjižnica broji oko 1.000 korisnika. Ukoliko Knjižnica zaposli još jednog djelatnika te proširi svoju ponudu knjiga i usluga, nema sumnje da će broj korisnika znatno porasti.

Događanja u Knjižnici od ožujka 2020. nadalje organizirana su u skladu s epidemiološkim mjerama uz ograničen broj sudionika. Ipak, unatoč tome, sva su pripremljena događanja u 2020. i 2021. bila vrlo dobro posjećena s obzirom na situaciju.

Korisnici su u 2021. godini koristili građu u Knjižnici i izvan nje, služili se stručnom, referentnom i zavičajnom zbirkom, postavljali informacijske upite, koristili računala dostupna u Knjižnici (zbog pristupa internetu te zbog izrade seminara, domaćih zadaća, stručnih radova i sl.) itd. Zbog ograničenja broja korisnika koji se istodobno mogu zadržavati u prostoru Knjižnice uslijed epidemioloških mjera, čitaonica se u 2020. i 2021. mogla koristiti uz najavu. Očekivano, iz tog je razloga pao broj korisnika čitaonice, ali, s druge strane, usluga posudbe bilježi porast korištenja. Najviše su se posuđivali naslovi za cjelovito čitanje (lektira), dječja književnosti i slikovnice i knjige za najmlađe te popularni naslovi beletristike, ali često se koristila i stručna građa, najviše iz kategorija psihologije, medicine, pedagogije i sociologije. Porast broja članova i redoviti posjeti korisnika tijekom 2020. i 2021. ukazuju na to da je Knjižnica nužna i neophodna i u iznimnim razdobljima poput proteklih dviju „pandemijskih godina“.

9. Promidžba Knjižnice, odnos s javnošću

Najave svih događanja i aktivnosti u Gradskoj knjižnici Ozalj redovito se objavljuju na web i Facebook stranicama Knjižnice, pozivi se upućuju i mailing listom, a dopisi s najavama i izvještajima o svim zbivanjima šalju se medijima na području Karlovačke županije. KAportal, karlovački.hr, Trend TV, Trend radio, Radio mrežnica i drugi mediji prenose putem svojih online portala najave, vijesti i reportaže o aktualnostima u Gradskoj knjižnici Ozalj. Značajnija događanja u knjižnici najavljivana su i putem radija. U 2020. i 2021. godini ovi su kanali komunikacije zbog pandemije COVID-19 posebno dobili na važnosti i zapažen je porast pregleda svih online informacija i objava u medijima. Objave vezane uz Knjižnicu na raznim portalima, reportaže u TV emisijama i sl. redovito se evidentiraju.

Knjižnica nastoji upoznati svoje korisnike i širu javnost sa svim relevantnim informacijama i događanjima koristeći se pritom svim dostupnim komunikacijskim kanalima. Valja naglasiti da je uočeno da korisnici uglavnom do informacija o Knjižnici dolaze online. Web stranica Gradske knjižnice Ozalj (<http://www.gkc-ivanabelostenca.hr/>) bilježi u prosjeku po stotinjak pregleda za svaku novu vijest ili najavu, a Facebook stranica (<https://www.facebook.com/gkcozalj/>) koju aktivno prati 763 korisnika i Facebook grupa (<https://web.facebook.com/groups/245068718836831/>) koja broji 357 članova posebno su popularne i bilježe i do 1000 posjeta, pregleda, „lajkova” i drugih aktivnosti tjedno. Ukratko, vidljivost i popularnost Knjižnice na Facebook-u umjereno raste iz godine u godinu, a 2020. i 2021. povećala se najvjerojatnije zbog pandemije COVID-19 i činjenice da korisnici u uvjetima pandemije još više vremena provode online. Informacije o Knjižnici, njezinim

programima i sadržajima redovito se objavljuju i na web stranicama i društvenim mrežama Grada Ozlja, Turističke zajednice Ozalj itd.

Gradska knjižnica Ozalj pokrenula je krajem 2020. godine svoj YouTube kanal (https://www.youtube.com/channel/UCvW2_f8TZiiGz3DUJOCdOSw) na kojem se može pogledati demonstracija rada novog 3D pisaača koji je Knjižnici donirao IRIM te četiri književna susreta u sklopu programa *Čaj s Edom* koji su snimljeni i na YouTube-u objavljeni u cijelosti. Ne može se predvidjeti kada će pandemija COVID-19 završiti pa će zanimljiva događanja u Knjižnici i ubuduće biti objavljiavana u obliku videa na servisu YouTube kako bi bila dostupna što široj publici.

U suradnji s Društvom „Naša djeca“ Ozalj, knjižničar Gradske knjižnice Ozalj bio je tijekom 2021. zadužen za snimanje svih dječjih *Pričaonica* u organizaciji Društva „Naša djeca“ Ozalj. Kako je broj djece na *Pričaonicama* u 2021. zbog epidemioloških mjera bio ograničen, snimanje je bilo dobro rješenje jer su *Pričaonice* na taj način u bilo kojem trenutku dostupne svima koji ih nisu mogli poslušati uživo. Snimke su dostupne na YouTube kanalu DND-a Ozalj: https://www.youtube.com/channel/UChejgH4Fy8ukr_I1tzUhyeA.

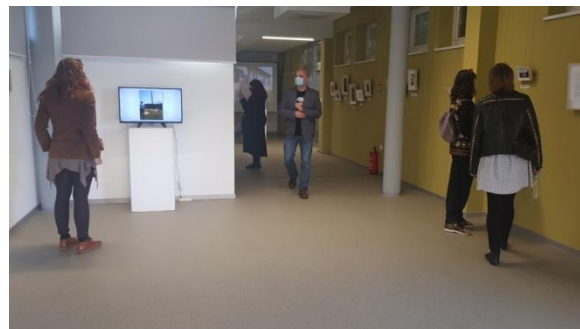
Također, u svrhu informiranja korisnika o zbivanjima u Knjižnici, u 2021. godini dizajnirani su i tiskani prigodni promotivni plakati i poster i za gotovo sva značajnija događanja u Gradskoj knjižnici Ozalj.

10. Programi i manifestacije

Kao i 2020., pandemija COVID-19 i 2021. je godine negativno utjecala na mogućnosti organizacije javnih događanja. Ipak, unatoč nedaćama s koronavirusom i mjerama za sprećavanje njegova širenja, Gradska knjižnica Ozalj sa suradnicima je pripremila i održala niz zanimljivih zbivanja. Kako bi se smanjile mogućnosti zaraze, kad god je bilo moguće, događanja su održavana na otvorenom: tako je primjerice otvaranje izlozbe *Land art, Earth art, Earthworks: z/Zemlja i antropocen* održano vani ispred Knjižnice, dodjela nagrade „Stjepko Tezak“ za najbolje priče na natjećaju *Moje drago serce* održana je ispred Staroga grada Ozalj, a susret Svena Popovića i Ede Popovića u sklopu programa *Čaj s Edom* održan je u Dnevnom boravku na rijeci Kupi na Gradscome kupalištu Ozalj. Nakon pauze u 2020. godini, 2021. s radom je nastavila Dječja filmska skupina Gradske knjižnice Ozalj, i to u suradnji s udrugom Tehno OZ i Društvenim centrom Ozalj. Svi su programi i događanja uspješno realizirani u skladu s epidemiološkim mjerama, a kraju je naposljetku priveden i spomenuti jedinstven novi program posebnih književnih večeri *Čaj s Edom* u suradnji s piscima Edom Popovićem i Svenom Popovićem pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske i Grada Ozlja koji je započet 2020. godine. Više o pojedinim programima u nastavku:

- *Mjesec Slave Raškaj u Ozlju* (ožujak 2021.) obilježen je 18. ožujka tradicionalnim slikarskim kvizom koji je 24. ožujka dobio i online verziju za sve koji nisu mogli prisustvovati „uživo“. Također, u suradnji s Akademijom likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, od 22. ožujka do 31. ožujka održana je izložba fotografija *Land art, Earth Art, Earthworks: z/Zemlja i antropocen* na ekranima multimedijskog informativnog centra u središtu Ozlja kod Društvenog centra Ozalj kao najava istoimene „fizićke“ izložbe koja je otvorena u galerijskom prostoru Knjižnice u travnju 2021.

- 23. travnja 2021. u Gradskoj knjižnici Ozalj održano je otvorenje izložbe *Land art, Earth art, Earthworks: z/Zemlja i antropocen*. Uz izložbu, za javnost je otvoren i dograđen galerijski prostor ozaljske knjižnice. Bio je to poseban dan s puno razloga za slavlje – obilježeni su Noć knjige i Svjetski dan knjige i autorskih prava te Jurjevo, a dan ranije proslavljeni su Dan planeta Zemlje i Dan hrvatske knjige. Također, izložba i dograđeni prostor otvoreni su uoči Dana grada Ozlja i 350. obljetnice pogibije Petra Zrinskog i Frana Krste Frankopana. Izložba *Land art, Earth art, Earthworks: z/Zemlja i antropocen* sastojala se od fotografske i video dokumentacije land art radova nastalih na području Ozlja, Obreža Vivodinskog, Lovića Prekriškog i Jakovlja tijekom 2019. i 2020. u sklopu istoimenog umjetničko-znanstvenog istraživanja u organizaciji Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. U skladu s epidemiološkim mjerama, svečanost otvorenja izložbe i novog prostora Knjižnice održana je na otvorenom ispred Knjižnice, a zatim su posjetitelji postav razgledali u manjim grupama. Na otvaranju izložbe okupljenim gostima obratili su se gradonačelnica Ozlja Gordana Lipšinić, nekadašnja ravnateljica Gradske knjižnice Ozalj Zdenka Stupić, profesorica Zvezdana Jembrih i profesor Alen Novoselec s Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu te profesorica Suzana Marjanić s Instituta za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu. Izložbu i novi prostor Knjižnice službeno je otvorio dekan Akademije likovnih umjetnosti, profesor Tomislav Buntak. Odličim glazbenim izvedbama svečanost je upotpunio kantautor Martin Ladika.



- Osmi međunarodni natječaj za najbolju kratku ljubavnu priču vezanu uz Ozalj i njegovu kulturno-povijesnu baštinu organizirala je Gradska knjižnica i čitaonica Ivana Belostenca Ozalj u suradnji s Ogrankom Matice hrvatske u Ozlju pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i medija RH (u iznosu 10.000 kn), Karlovačke županije (u iznosu 15.000 kn) i Grada Ozlja. Natječaj „Moje drago serce 2021.“, objavljen je 3. ožujka 2021., a rok za prijavu priča bio je 30. travnja 2021. (Dan grad Ozlja i pogibije Zrinskog i Frankopana). Zbog pandemije COVID-19, autorima je omogućena elektronička prijava priča putem e-maila kako bi se spriječilo njihovo izlaganje koronavirusu uslijed odlaska do pošte i sl. Uvjeti natječaja objavljeni su na relevantnim web stranicama i društvenim mrežama, uključujući službene stranice i društvene mreže Gradske knjižnice Ozalj, Grada Ozlja, Radio Mrežnice, KAportala, culturenet.hr itd. U širenju vijesti o natječaju značajno su pomogli i Ogranak Matice hrvatske u Ozlju i Središnjica Matice hrvatske te Mreža hrvatske kulture i Trend medij. Pod zaporkama su na natječaj prijavljene čak 102 priče (najviše dosad) što znači da interes za natječaj iz godine u godinu neprestano raste. Stručno natječajno povjerenstvo za vrednovanje priča djelovalo je u sljedećem uobičajenom sastavu: prof. dr. sc. Julijana Matanović, književnica, predsjednica povjerenstva, prof. dr. sc.

Dubravka Težak, sveučilišna profesorica na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, Jasmin Imamović, dipl. iur., književnik i gradonačelnik grada Tuzle, Bosna i Hercegovina. Navedeno povjerenstvo odabralo je tijekom svibnja tri najbolje i sedam pohvaljenih priča pod zaporkama, rezultati natječaja organizatorima su dostavljeni u lipnju, a identiteti najuspješnijih autora utvrđeni su i objavljeni online krajem lipnja. 24. lipnja 2021. objavljena su imena i prezimena autora pohvaljenih priča, a dan kasnije, 25. lipnja 2021. objavljena su imena i prezimena autora nagrađenih priča. Dodjela nagrade „Stjepko Težak“ održana je 8. srpnja 2021. ispred Starog grada Ozalj uz prigodan program i glazbeni nastup kantautora Martina Ladike. Nagrađene priče objavljene su u srpnju 2021. na Facebook stranici i web stranici Gradske knjižnice i čitaonice Ivana Belostenca Ozalj. Objave bilježe stotine pregleda zainteresiranih čitatelja. Nagrađene priče objavljene su također u aktualnom broju 7-8 2021. časopisa *Republika* koji objavljuje Društvo hrvatskih književnika. Natječaj „Moje drago serce“ medijski je popraćen od strane Trend medija, KAportala, Radio Mrežnice i drugih karlovačkih medija putem njihovih web portala i društvenih mreža. Posebno valja istaknuti da je članak o natječaju objavljen u časopisu *Vijenac* (broj 714-716, 15. srpnja 2021.). Osim toga, natječaj je iznimno dobro popraćen online. Naime, Facebook statistika stranice Gradske knjižnice Ozalj broji 13.247 pregleda objava vezanih uz natječaj, i to samo na toj društvenoj mreži. Kad tome dodamo preglede medijskih objava o natječaju, nema sumnje da je „Moje drago serce“ 2021. imalo sjajan doseg te da je natječaj prepoznat među tisućama ljudi. Nagrađene i pohvaljene priče bit će 2022. godine sabrane i objavljene u novoj zbirci. 40 najboljih priča s natječaja „Moje drago serce“ od 2014. do 2017. sabrane su u zbirci *Gartlic ljubavi*, a 40 najboljih priča s iduće četiri godine natječaja, od 2018. do 2021., bit će sabrane u drugoj zbirci, nastavku *Gartlica ljubavi*. Knjiga će biti pripremljena u suradnji Gradske knjižnice i čitaonice Ivana Belostenca Ozalj, Ogranka Matice hrvatske u Ozlju i Julijane Matanović. Tiskanje, objavljivanje i promocija planiraju se za 2022. godinu.

- Nagrada „Stjepko Težak“ 2021.:
 - 1. nagrada, 5.000,00 kn: Dunja Tokić, Zagreb: *Ljubavna priča u akvarelu*
 - 2. nagrada, 3.000,00 kn: Dragan Mitić, Kopar, Slovenija: *Bez suvišnih riječi*
 - 3. nagrada, 1.500,00 kn: Marko Štrok, Zagreb: *Čista*
- Pohvale stručnog povjerenstva 2021. (pohvaljene priče nisu rangirane, ovdje su poredane po prezimenima autora):
 - Snježana Babić Višnjić, Zagreb: *Savršen dan*
 - Teuta Bakula, Brezje: [bez naslova]
 - Sanjin Ćiković, Viškovo: *Potpis*
 - Željka Horvat Čeč, Rijeka: *Brzinski izlet*
 - Antonija Klobučar, Dugo Selo: *Moj Radovan*
 - Anica Marčelić, Zaprešić: *Autoportret*
 - Erik Matejak, Zagreb: *Dobrodošli u Ozalj*



- Program pjesničkih večeri *Ozaljski akvarel stiha* koji je u Gradskoj knjižnici Ozalj započeo 2019. te je tijekom 2019. i 2020. održan deset puta, tijekom 2021. dobio je zbog pandemije COVID-19 i strogih mjera za sprečavanje širenja koronavirusa samo jedan, ali posebno upečatljiv nastavak. Riječ je o posebnim večerima poezije na kojima u pravilu gostuju jedan ili dva pjesnika koji predstavljaju svoje zbirke pjesama, a potom svoje pjesme mogu recitirati svi okupljeni pjesnici. Cilj programa jest poticanje kreativnosti i stvaralaštva te promocija poezije i drugih oblika umjetnosti. Organizator i voditelj *Ozaljskog akvarela stiha* ozaljski je pjesnik Marijan Lončarić. Na 11. „Akvarelu“ 11. lipnja 2021. poseban gost bio je pjesnik Damir Maras koji je u upečatljivom nastupu predstavio svoju emotivnu poeziju, ali i izrazit pjevački talent. Damiru Marasu pridružio se niz raspjevanih gostiju iznenađenja: Voljen Grbac, Petra Bobić, Renata Firs i Vivien Galletta. Također, na pjesničkoj večeri zasvirao je mladi virtuozni gitarist Zlatko Josip Grgić. Uz program *Ozaljskog akvarela stiha*, u Gradskoj knjižnici Ozalj 9. srpnja 2021. održana i samostalna večer poezije posvećena zbirci pjesama *Pjesme u vitražu* autorice Mire Marković Mikoć na kojoj je uz pjesnikinju nastupio i glazbenik, majstor lutnje Danijel Jurišić, pjesnik Josip Fabina, slikarica Božena Mirt te članice KUD-a „Ključ“ iz Trga.
- Program književnih susreta *Čaj s Edom* organizira Gradska knjižnica Ozalj u suradnji s Edom Popovićem i Svenom Popovićem pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i medija (u iznosu 8.000 kn) i Grada Ozlja. Riječ je o seriji od četiri posebna književna susreta na kojima pisci Edo Popović i Sven Popović u ozaljskoj knjižnici ugošćuju druge cijenjene i aktualne hrvatske književnike. Program je naišao na nekoliko teškoća uslijed kojih je donekle preoblikovan. Naime, kako je moderator programa Edo Popović strastveni ljubitelj prirode i planinarenja, izvorno je *Čaj s Edom* osmišljen kao prilika za povezivanje različitih društvenih i umjetničkih sfera uz razgovor o književnosti i stvaralaštvu, ali i o prirodi i zdravlju, uz gostovanja pisaca i predstavljanja domaćih proizvoda lokalnih OPG-ova na četiri književna susreta kroz četiri godišnja doba tijekom 2020. U veljači 2020. nagrađivani mladi grafički dizajner Martin Peranović osmislio je originalan i upečatljiv vizualan identitet programa, a roll-up i plakati s njegovim vizualnim rješenjem tiskani su početkom ožujka te predstavljani online i distribuirani u Ozlju i drugim gradovima Karlovačke županije. U petak, 13. ožujka 2020. u Gradskoj knjižnici Ozalj održana je press konferencija na kojoj su Edo Popović, Toni Šarić (tada viši stručni suradnik za gospodarstvo i projekte Grada Ozlja) i knjižničar Bogdan Bošnjak lokalnim medijima predstavili program. Bio je to nesretan tajming i nedugo potom na snagu su stupile mjere za sprečavanje virusa COVID-19 i zabranjena su javna okupljanja pa je realizacija programa odgođena do daljnjeg. Osim toga, poznato je da Edo Popović već niz godina pati od kronične opstruktivske bolesti pluća, a u svibnju 2020. bolest se ozbiljno pogoršala i pisac je na

neko vrijeme čak i hospitaliziran. To je iskustvo imalo značajnu ulogu pri pisanju njegova romana *Kako sam brojio ružičaste robote*. S obzirom na loše zdravstveno stanje Ede Popovića i nemogućnost njegova izravnog sudjelovanja na književnim susretima, ukazala se potreba za izmjenom programa *Čaj s Edom*. U suradnji s Edom Popovićem dogovoreno je da će ga kao moderator književnih susreta zamijeniti njegov sin, također pisac, Sven Popović. Prvi od četiri planirana književna susreta održan je u Gradskoj knjižnici Ozalj u sklopu *Mjeseca hrvatske knjige* 23. listopada 2020. s pjesnikom Tomislavom Domovićem kao posebnim gostom, a susretu se pridružio i OPG Kovač iz Jaškova s domaćim proizvodima od buče i oraha. Budući da Sven Popović ima ponešto drugačije afinitete od svog oca, razgovor s Tomislavom Domovićem uglavnom je bio usmjeren prema pjesništvu, pisanju, književnosti i umjetnosti, a manje prirodi i zdravlju. Tako je bilo i s iduće tri književne večeri koje su održane tijekom 2021. godine. Do srpnja 2021. Edo Popović potpuno se oporavio te napisao i objavio spomenuti roman pa je u programu sudjelovao ne kao moderator, već kao Svenov gost. Drugi je susret održan 23. srpnja 2021. u Dnevnom boravku na rijeci Kupi, na Gradskom kupalištu Slava Raškaj Ozalj, a pripremljen je u suradnji s timom Izvan fokusa, Restoranom Žganjer i Turističkom zajednicom područja Kupa. Na trećem susretu u sklopu *Čaja s Edom* (koji se dotad u potpunosti preobrazio u „Čaj sa Svenom“), Sven Popović u ozaljskoj je knjižnici 27. kolovoza 2021. ugostio pjesnikinju i spisateljicu Moniku Herceg. 1. listopada 2021., opet u Gradskoj knjižnici Ozalj, četvrta i posljednja Svenova posebna gošća bila je spisateljica i pjesnikinja Olja Savičević Ivančević. *Čaj s Edom* priveden je kraju, ali Gradska knjižnica Ozalj nastavit će suradnju s Edom Popovićem, Svenom Popovićem i njihovim gostima u drugom obliku. Program *Čaj s Edom* medijski je popraćen od strane Trend medija i Trend TV-a, KAportala, Radio Mrežnice i drugih karlovačkih medija putem njihovih web portala i društvenih mreža. S obzirom da su javna okupljanja zbog epidemioloških mjera bitno ograničena, valja istaknuti da je program iznimno dobro popraćen online. Svi su susreti u sklopu programa organizirani uz pridržavanje svih propisanih epidemioloških mjera što je nažalost podrazumijevalo i relativno malen broj okupljenih posjetitelja na pojedinome književnom susretu. Kako bi u programu *Čaj s Edom* ipak mogli uživati svi zainteresirani ljubitelji književnosti, sve su četiri književne večeri snimljene u cijelosti, a videozapisi su dostupni na Facebook stranici (<https://www.facebook.com/gkcozalj>) i YouTube kanalu Gradske knjižnice Ozalj (https://www.youtube.com/playlist?list=PL__wTdX6bFDDrYD9sPLDSOT6iwIkos_1g). Unatoč teškoćama i odgađanjima, program *Čaj s Edom* u Ozlju u kratkom je nizu posebnih susreta okupio velika, afirmirana i istaknuta imena suvremene hrvatske književne scene te je naposljetku uspješno realiziran.



- Nakon pauze u 2020. godini, s radom je u 2021. nastavila Dječja filmska skupina Gradske knjižnice Ozalj. Članovi skupine učenici su Osnovne škole „Slava Raškaj“

Ozalj, a voditelj skupine je knjižničar Bogdan Bošnjak. Članovi filmske skupine u rujnu 2021. imali su posebne filmske radionice na kojima su 1., 2. i 3. i 15. rujna 2021. u Društvenom centru Ozalj, u Gradskoj knjižnici Ozalj te na drugim lokacijama u gradu snimali duhovit 14-minutni igrani film *Prgava petorka* koji su sami osmislili. Osim navedenih službenih susreta, filmska je skupina odradila i „dosnimavanja“, kraće sastanke na kojima je snimljena naracija za film, dodatni ili zamjenski kadrovi i sl. Film je u procesu montaže i obrade zvuka, a kad bude gotova završna verzija bit će prijavljen na dječje filmske festivale. Članovi filmske skupine surađivali su s udrugom Tehno OZ i Crvenim križem Ozalj i snimali su i kratke intervju s koordinatoricama projekta Društvenog centra Ozalj. Kroz sudjelovanje u filmskoj skupini, njezini su članovi u velikoj mjeri savladali niz aspekata filmske produkcije – uz nadgledanje voditelja, sami su pisali scenarije, planirali i pripremali snimanja, režirali, snimali video i zvuk, intervjuirali članove projektnog tima, glumili u igranom filmu itd. Također, radili su i u post-produkciji na poslovima montaže zvuka i slike, izboru i dodavanju glazbe i cjelokupnog soundtracka itd. Pedagoško-edukativni aspekt rada u filmskoj skupini podrazumijevao je, uz samo bavljenje filmom, i druženje, suradnju i socijalizaciju članova filmske skupine s vršnjacima, ali i s mlađim i starijim osobama što je doprinijelo razvoju njihovih komunikacijskih vještina, marljivosti, discipline, entuzijazma, ambicije itd.

- *Mjesec hrvatske knjige* (od 15. listopada do 15. studenoga 2021.) obilježen je 12. studenoga *predstavljanjem knjige Land art, Earth art, Earthworks: z/Zemlja i antropocen* u suradnji s Akademijom likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu te kvizom *100% domaće: Čitamo, gledamo, slušamo, volimo hrvatsko*.

11. Pregled događanja u 2021. godini

Kao što je već istaknuto u prethodnom dijelu izvješća, pandemija COVID-19 i vezane epidemiološke mjere negativno su utjecale na mogućnost organiziranja i održavanja javnih događanja u Knjižnici. Ipak, održani su mnogi susreti, i to u skladu sa svim mjerama, a neki su sadržaji, poput knjižničnih kvizova, programa *Čaj s Edom* i *Pričaonica* Društva „Naša djeca“ Ozalj, djelomično ili u potpunosti održani online. Slijedi kronološki pregled istaknutih događanja održanih u Gradskoj knjižnici Ozalj i događanja koja je Knjižnica pomogla organizirati tijekom 2021. godine, uz kratke osnovne bilješke:

- 15. siječnja – Crveni Križ Ozalj – *Umirovljenici u akciji*. Program za umirovljenike: predavanja, projekcije filmova i sl. Voditeljice Ana Stupić i Zdenka Stupić.
- 22. siječnja – Crveni Križ Ozalj – *Umirovljenici u akciji*. Program za umirovljenike: predavanja, projekcije filmova i sl. Voditeljice Ana Stupić i Zdenka Stupić.
- 29. siječnja – Crveni Križ Ozalj – *Umirovljenici u akciji*. Program za umirovljenike: predavanja, projekcije filmova i sl. Voditeljice Ana Stupić i Zdenka Stupić.
- 5. veljače – Crveni Križ Ozalj – *Umirovljenici u akciji*. Program za umirovljenike: Predavanja, projekcije filmova i sl. Voditeljice Ana Stupić i Zdenka Stupić.

- 12. veljače – Crveni Križ Ozalj – *Umirovljenici u akciji*. Program za umirovljenike: predavanja, projekcije filmova i sl. Voditeljice Ana Stupić i Zdenka Stupić.
- 19. veljače – Crveni Križ Ozalj – *Umirovljenici u akciji*. Program za umirovljenike: predavanja, projekcije filmova i sl. Voditeljice Ana Stupić i Zdenka Stupić.
- 26. veljače – Crveni Križ Ozalj – *Umirovljenici u akciji*. Program za umirovljenike: predavanja, projekcije filmova i sl. Voditeljice Ana Stupić i Zdenka Stupić.
- 5. ožujka – Crveni Križ Ozalj – *Umirovljenici u akciji*. Program za umirovljenike: predavanja, projekcije filmova i sl. Voditeljice Ana Stupić i Stjepan Lipšinić.
- 12. ožujka – Crveni Križ Ozalj – *Umirovljenici u akciji*. Program za umirovljenike: predavanja, projekcije filmova i sl. Voditeljice Ana Stupić i Zdenka Stupić.
- 18. ožujka – *Kviz u knjižnici: Mjesec Slave Raškaj*. Kviz posvećen slikarstvu u sklopu obilježavanja Mjeseca Slave Raškaj.
- 22. ožujka – 31. ožujka – izložba fotografija *Land art, Earth Art, Earthworks: z/Zemlja i antropocen* na ekranima multimedijskog informativnog centra u središtu Ozlja, kod Društvenog centra Ozalj. Suradnja s Akademijom likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu u sklopu obilježavanja Mjeseca Slave Raškaj.
- 24. ožujka – online kviz: *Mjesec Slave Raškaj*. Online kviz posvećen slikarstvu u sklopu obilježavanja Mjeseca Slave Raškaj.
- 20. travnja – Društvo „Naša djeca“ Ozalj – *Pričaonica* povodom Noći knjige. Voditeljica Martina Bogović.
- 23. travnja – Otvaranje izložbe *Land art, Earth Art, Earthworks: z/Zemlja i antropocen* u dograđenom prostoru Gradske knjižnice Ozalj. Suradnja s Akademijom likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, obilježavanje Noći knjige, Svjetskog dana knjige i autorskih prava, Jurjevo, Dan planeta Zemlje, Dan hrvatske knjige, Dan grada Ozlja.
- 29. travnja – Društvo „Naša djeca“ Ozalj – *Pričaonica* povodom Dana grada Ozlja. Voditeljica Martina Bogović.
- 4. svibnja – Društvo „Naša djeca“ Ozalj – *Pričaonica* povodom Majčina dana. Voditeljica Martina Bogović.
- 12. svibnja – Društvo „Naša djeca“ Ozalj – *Pričaonica*. Voditeljica Martina Bogović.
- 28. svibnja – Kinoklub Karlovac – projekcija filma *Moja žirafa* u sklopu manifestacije Filmski EU tjedan.
- 11. lipnja – *Ozaljski akvarel stiha II*. Večer poezije. Posebni gosti: Damir Maras, Voljen Grbac, Petra Bobić, Renata First, Vivien Galletta, Zlatko Josip Grgić. Voditelj ozaljski pjesnik Marijan Lončarić.
- 16. lipnja – Crveni Križ Ozalj – *Umirovljenici u akciji*. Program za umirovljenike: slikarski kviz. Voditelji Ana Stupić i Bogdan Bošnjak.

- 1. srpnja – Književna večer s Književnim krugom Karlovac u sklopu akcije „Čitam, dakle postojim“ – pisci Damir „Dado“ Valent, Tomislav Beronić, Željko Mavretić.
- 2. srpnja – Književna večer – predstavljanje knjige *Sve u svoje vrijeme: Zapisi o prolaznosti i postojanju – Svijetom od Ozlja i Karlovca* Josipa Šuta.
- 8. srpnja – Dodjela nagrade „Stjepko Težak“ za najuspješnije autore na natječaju „Moje drago serce 2021.“ u Starome gradu Ozalj.
- 9. srpnja – Večer poezije – predstavljanje zbirke pjesama *Pjesme u vitražu* Mire Marković Mikoć.
- 23. srpnja – Književna večer *Čaj s Edom 2* – Sven Popović i Edo Popović. Održano u Dnevnom boravku na Kupi.
- 12. kolovoza – 13. rujna – izložba fotografija Christophera Mavriča *Zato što postojim*. Suradnja s Austrijskim kulturnim forumom.
- 27. kolovoza – Književna večer *Čaj s Edom 3* – Sven Popović i Monika Herceg.
- 1. rujna – Dječja filmska radionica u Društvenom centru Ozalj.
- 2. rujna – Dječja filmska radionica u Društvenom centru Ozalj.
- 3. rujna – Dječja filmska radionica u Društvenom centru Ozalj.
- 15. rujna – Dječja filmska radionica u Gradskoj knjižnici Ozalj.
- 1. listopada – Književna večer *Čaj s Edom 4* – Sven Popović i Olja Savičević Ivančević.
- 8. listopada – Društvo „Naša djeca“ Ozalj – *Pričaonica*. Voditeljica Martina Bogović.
- 8. listopada – predavanje *Kako voditi svjesniji život*. Voditelji Josip Stupić i Bojan Baljak
- 15. listopada – Društvo „Naša djeca“ Ozalj – *Pričaonica*. Voditeljica Vesna Pilat Blažina.
- 22. listopada – Društvo „Naša djeca“ Ozalj – *Pričaonica*. Voditeljica Martina Bogović.
- 26. listopada – LAG Vallis Colapis i Crveni križ Ozalj – radionica *Jutarnja tjelovježba za dobar početak dana*.
- 29. listopada – Društvo „Naša djeca“ Ozalj – *Pričaonica*. Voditeljica Tamara Podvorac.
- 10. studenoga – Mjesec hrvatske knjige – posjet djece i odgajateljica iz Dječjeg vrtića „Zvončić“, upoznavanje s knjižnicom.
- 11. studenoga – Društvo „Naša djeca“ Ozalj – *Pričaonica*. Voditeljica Tamara Podvorac.
- 12. studenoga – Mjesec hrvatske knjige – predstavljanje knjige *Land art, Earth art, Earthworks: z/Zemlja i antropocen*. Suradnja s Akademijom likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu.

- 12. studenoga – Mjesec hrvatske knjige – Kviz u knjižnici *100% domaće: Čitamo, gledamo, slušamo, volimo hrvatsko.*
- 17. prosinca – godišnja skupština Ogranka Matice hrvatske u Ozlju.

12. Suradnja s drugim ustanovama

Tijekom 2021. godine ostvarena je uspješna suradnja Gradske knjižnice Ozalj s brojnim ustanovama, organizacijama, udrugama i pojedincima. U prvom redu valja spomenuti Grad Ozalj koji je, naravno, osnivač Gradske knjižnice Ozalj, te djelatnike Jedininstvenog upravnog odjela Grada Ozlja, a zatim cijeli niz ustanova, udruga, institucija, medija, pojedinaca itd. To su, među ostalim: Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, Karlovačka županija, Zavičajni muzej Ozalj, Pučko otvoreno učilište „Katarina Zrinska“ Ozalj, Dječji vrtić „Zvončić“ Ozalj, Ogranak Matice hrvatske u Ozlju, Matica hrvatska, Turistička zajednica područja Kupa, tim Izvan fokusa, Crveni križ Ozalj, Društveni centar Ozalj, Osnovna škola „Slava Raškaj“ Ozalj, Gradska knjižnica „Ivan Goran Kovačić“ Karlovac i Matična služba karlovačke knjižnice, LAG Vallis Colapis, Društvo „Naša djeca“ Ozalj, Udruga za promicanje novih tehnologija „Tehno OZ“, IRIM (Institut za razvoj i inovativnost mladih), UDVDR Ozalj, Tiskara Pečarić & Radočaj, Narodna knjižnica Metlika, Kinoklub Karlovac, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, dm-drogerie markt, Centar za pružanje usluga u zajednici Ozalj, KAportal, karlovački.hr, Trend TV i Trend radio, Radio Mrežnica itd.

Opširnije, slijedi nekoliko primjera uspješne suradnje:

- U suradnji s Ogrankom Matice hrvatske u Ozlju organiziran je natječaj *Moje drago serce 2021.* Knjižničar Bogdan Bošnjak obnaša dužnost tajnika Ogranka Matice hrvatske u Ozlju i sudjelovao je na predstavljajima knjiga u izdanju Ogranka: *Historia Sigethi* Samuela Budine u Zavičajnom muzeju Ozalj 15. srpnja te u sjedištu Matice hrvatske u Zagrebu 28. listopada; *Sveto pismo Novoga zakona* Ruperta Gusiča u Vivodini 21. listopada te u sjedištu Matice hrvatske u Zagrebu 15. studenoga. Također, s članicom Ogranka Sanjom Benković Marković preuzeo je u Središnjici Matice hrvatske u Zagrebu srebrenu povelju za knjigu *Kajkavske pučke pjesme i zagonetke, sakupio jih g. 1879. u okolici oaljskoj Julijo Orešković – Hrvatske narodne pjesme, sabrao ih (1884.) po Hrvatskoj Fran Kucelić*, a sudjelovao je i na godišnjoj skupštini Matice hrvatske. Godišnja skupština ozaljskog Ogranka Matice hrvatske održana je u Gradskoj knjižnici Ozalj 17. prosinca 2021.
- Kao i prijašnjih godina, Društvo „Naša djeca“ Ozalj organiziralo je tijekom 2021. godine niz *Pričaonica* u Knjižnici. Zbog epidemioloških mjera, na *Pričaonica* je sudjelovao manji broj djece i roditelja, ali svaka je *Pričaonica* snimljena i kasnije objavljena na YouTube kanalu Društva „Naša djeca“ Ozalj kako bi snimke bile dostupne svima zainteresiranima. Gradska knjižnica Ozalj uključila se i u Dječji tjedan u Ozlju u organizaciji DND-a Ozalj – od 5. do 9. listopada Knjižnica je ponudila besplatno učlanjenje ili produženje članarine za djecu do 14. godina starosti.
- U ranijem je dijelu teksta već opisana suradnja s Akademijom likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu vezana uz izložbu *Land Art, Earth Art, Earthworks: z/Zemlja i antropocen* kojom je otvoren novi galerijski prostor Knjižnice te predstavljanje istoimene publikacije u sklopu mjeseca hrvatske knjige.
- Krajem 2021. za v.d. ravnateljice Pučkog otvorenog učilišta „Katarina Zrinski“ Ozalj izabrana je Zdenka Novak, mag. ing. des. text. Kako POU ne raspolaže adekvatnim

prostorom, trenutno djeluje u prostoru Knjižnice i tako će biti do daljnjega, dok se ne osigura potreban prostor za POU. Obje ustanove proračunski su korisnici Grada Ozlja te vrlo blisko i uspješno surađuju.

13. Sufinancirani programi i projekti

Poslovanje Gradske knjižnice i čitaonice Ivana Belostenca Ozalj financirano je prvenstveno sredstvima iz proračuna Grada Ozlja (Osnivača Knjižnice) i vlastitim prihodima. Posebno navodimo ostale izvore financiranja za pojedine programe:

- Program nabave knjižne građe u 2021. godini pretežito je financiran sredstvima Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske. Od ukupnog iznosa utrošenog za kupnju 260 knjiga (27.023,39 kn), sredstva Ministarstva kulture iznose 20.000,00 kn (74%). Također, znatan dio knjižne građe nabavljen je tijekom 2021. godine kroz program otkupa Ministarstva kulture – 530 knjiga u vrijednosti 66.101,49 kn.
- Program Međunarodnog književnog natječaja *Moje drago serce 20210*. djelomično je financiran sredstvima Karlovačke županije, u iznosu 15.000,00 kn, te sredstvima Ministarstva kulture i medija, u iznosu 10.000,00 kn.
- Program književnih večeri *Čaj s Edom* djelomično je financiran sredstvima Ministarstva kulture i medija, u iznosu 8.000,00 kn.
- IRIM (Institut za razvoj i inovativnost mladih) donirao je Gradskoj knjižnici Ozalj 3D pisac Prusa Mini u vrijednosti 3.087,50 kn.

14. Zaključak

Usprkos preprekama i nedaćama u radu vezanim uz COVID-19, Gradska knjižnica i čitaonica Ivana Belostenca Ozalj nastojala je tijekom 2021. godine, kao i uvijek, ispunjavati svoje poslanje i dužnost kulturnog, obrazovnog i informacijskog središta Ozlja koje svojim korisnicima i svim građanima osigurava pristup znanju, informacijama i kulturnim sadržajima za potrebe obrazovanja, stručnog i znanstvenog rada, cjeloživotnog učenja, informiranja, stvaralaštva, rekreacije i razonode. S obzirom da Gradska knjižnica Ozalj broji samo jednog stalnog stručnog djelatnika, valja napomenuti da zbog nedostatka vremena jednostavno nije uvijek bilo moguće u zadovoljavajućem roku izvršiti sve nužne poslove i neki od njih i dalje su u tijeku, kao što je navedeno ranije u izvješću. Još jednom ovdje u zaključku valja napomenuti da u Knjižnici apsolutno postoji potreba zapošljavanja još jednog stručnog djelatnika kako bi ustanova mogla napredovati, unaprijediti svoje usluge, kulturne sadržaje i fond te privući veći broj korisnika. Unatoč nedostatku stručnog osoblja i ograničenim mogućnostima rada zbog pandemije, Knjižnica je tijekom 2021. godine nastojala djelovati na najvišoj mogućoj stručnoj razini te provoditi raznovrsne kulturne i edukativno-zabavne sadržaje za sve dobne skupine kako bi se i dalje isticala kao značajan i neophodan čimbenik u kulturnom životu Ozlja i bila prepoznata kao mjesto za stjecanje novih znanja i razvoj kritičkog mišljenja, ali i prostor druženja, razgovora, radosti, rekreacije i opuštanja. Unatoč koronavirusu, mjerama i svim vezanim nedaćama, broj korisnika ozaljske knjižnice i dalje

raste, a zabilježen je i stabilan broj njihovih posjeta. Ova činjenica ukazuje na veliku potrebu za knjižničnim uslugama i kulturnim sadržajima čak i u izvanrednim i izazovnim situacijama i razdobljima poput protekle dvije godine obilježene pandemijom. Gradska knjižnica Ozalj nastavit će djelovati i nuditi svoje usluge korisnicima na najvišoj mogućoj stručnoj razini – uz nadu da će COVID-19 naposljetku nestati te da će potom uslijediti bezbrižnije i ugodnije razdoblje, te uz nadu da se će u bliskoj budućnosti povećati broj djelatnika Knjižnice, a time i kvaliteta njezinih usluga.

Klasa: 612-04-01

Ur.broj: 2133-59-03-4/2022

Ozalj, 22. veljače 2022.

Bogdan Bošnjak, mag. paed. et mag. bibl.
ravnatelj Gradske knjižnice i čitaonice Ivana Belostenca Ozalj



Bogdan Bošnjak